***Critica... mente***
*Rubrica a cura del critico e gallerista Luca Franzil*

Wie kommt man über das Meer? Natürlich mit Booten. Und genau eine besondere Nahaufnahme von Booten bietet Torsten Paul, ein Künstler, der sich in das Meer der Versilia und insbesondere in die Schönheit der kleinen Details der Boote verliebt hat; von den farbigen Schleifen bis zu den salzgetränkten Planken, Explosionen von sonnenverblassenen Rottönen, Strohgelb und Himmelblau, für Paul liegt die Schönheit in der Helligkeit der kleinen Details, im Spiel der Spiegelungen und Farben, das nur etwas mit dem Meer geben kann.

Come ci si sposta sul mare? Con le barche, ovviamente. E proprio uno specifico punto di vista ravvicinato sulle barche è quello proposto da Torsten Paul, un artista innamoratosi del mare della Versilia e, in particolare, della bellezza dei piccoli dettagli dei natanti; dalle prue colorate ai fasciami intrisi di salsedine, esplosioni di rossi sbiaditi dal sole, di gialli paglierini e d'azzurri cielo, per Paul la bellezza sta nella luminosità dei piccoli particolari, nel gioco di riflessi e colori he solo qualcosa legato al mare può regalare.